

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Дашинский Виталий Евгеньевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.08.2025 02:00:03
Уникальный программный код:
12e215177b075379233ab845b4df80309afed79d

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА им. П.М.ЕРШОВА

**Факультет драматического искусства
Кафедра мастерства актера и режиссуры театра**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

В.Е. Дашинский

26 августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.3 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

**Специальность:
52.05.02 «Режиссура театра»**

**Специализация:
«Режиссер драмы»**

Москва
2022 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины:

Целями освоения дисциплины является достижение практического владения иностранным языком, позволяющего использовать его в профессиональной и научной деятельности, обеспечивать межкультурное взаимодействие.

Задачи изучения дисциплины:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы в рамках межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия;
- формирование и повышение исходных навыков говорения, чтения, аудирования и письма;
- освоение методов и правил работы с информацией, извлеченной из зарубежных источников;
- изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, расширение кругозора и повышение общей культуры учащихся.

2. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Курс иностранного языка является неотъемлемой составляющей программы подготовки всех специалистов вузов. Развивающий аспект обучения способствует развитию чувства языка, языковой догадки, памяти во всех ее видах, логики, сенсорного восприятия, умения общаться. В современных условиях существенным аспектом успешной карьеры актёра является взаимодействие на международном уровне со студиями, театральными компаниями, участие в международных фестивалях, форумах, мастер-классах. Освоение английского языка как языка международного общения выступает преимуществом для специалистов сферы культуры и искусства.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения:		очная
Общая трудоемкость дисциплины (з.е./час.)		9 з.е./324ак.ч.
Распределение учебной работы, час.:		всего
Контактная работа обучающегося с преподавателем, в том числе:		
занятия лекционного типа		36
семинарские занятия		36
практические занятия		0
индивидуальные занятия		0
Самостоятельная работа		216
Промежуточная аттестация, час.	зачет	+
Итоговая аттестация, час	экзамен	36

(в графе **зачет** при его наличии ставится: +; в графе **экзамен** при его наличии ставится: 36, 72, 108 ... (из расчета 36 академических часов на экзамен))

Форма обучения:		заочная
Общая трудоемкость дисциплины (з.е./час.)		6 з.е./216 ак.ч.
Распределение учебной работы, час.:		всего
Контактная работа обучающегося с преподавателем, в том числе:		
занятия лекционного типа		14
семинарские занятия		14
практические занятия		0
индивидуальные занятия		0
Самостоятельная работа		175
Промежуточная аттестация, час.	зачет	4
Итоговая аттестация, час	экзамен	9

в графе **зачет** при его наличии ставится: 4, 8, 12... (из расчета 4 академических часа на зачет);
в графе **экзамен** при его наличии ставится: 36, 72, 108 ... (из расчета 9 академических часов на экзамен)

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

№	Наименование категории компетенции	Код и наименование компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	Универсальная компетенция: Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4. Знает суть понятий «полный письменный перевод», реферативный перевод», «аннотационный перевод», «транслитерационный перевод» (библиографических источников)	УК-4.5. Умеет осуществить письменный перевод и редактирование письменного перевода академического текста, а также редактирование различных академических текстов с учетом языковой сферы их функционирования УК-4.7. Умеет вести академическую переписку (включая электронную), следуя социокультурным нормам и формату официальной и неофициальной корреспонденции на русском (других	УК-4.16. Владеет интегративными умениями, необходимыми для участия в академических дискуссиях на русском языке, устных сообщений на круглых столах молодежных форумов на русском и иностранном языках

				государственных языках) и на иностранных языках УК-4.10. Умеет сделать обобщающие выводы устного выступления на русском и иностранном языках УК-4.11. Умеет создавать билингвальные терминологические глоссарии для выполнения переводов различных видов письменного академического дискурса с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный УК-4.12. Умеет выполнять полный/выборочный	
--	--	--	--	---	--

				, аннотационный, реферативный письменный перевод академических текстов с иностранного языка на русский, транслитерационный перевод русских библиографических источников и перевод заголовков собственных статей с русского на иностранный язык УК-4.13. Умеет оценивать адекватность письменного перевода академических текстов с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный	
--	--	--	--	--	--

2.	Универсальная компетенция: межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей	УК-5.2. Умеет адекватно объяснить особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними	
----	---	--	---	---	--

5.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Учебно-тематический план дисциплины.

5.1.1. Для очной формы обучения

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего, час.	Контактные занятия, час.				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Семинарског о типа		Индивидуальные		
			Семинары	Практические			
Раздел 1. Бытовое общение	32	4	4			24	Тестирование
Раздел 2. Досуг и развлечения	32	4	4			24	Тестирование
Раздел 3. Учеба в университете. Высшее образование в России и за рубежом. Студенческая жизнь.	32	4	4			24	Тестирование
Раздел 4. История и культура Москвы	32	4	4			24	Тестирование
Раздел 5. Туризм. Культура страны изучаемого языка	32	4	4			24	Тестирование
Раздел 6. Информационные технологии XXI века	32	4	4			24	Тестирование
Раздел 7. Моя будущая профессия	32	4	4			24	Тестирование
Раздел 8. Плюсы и минусы глобализации. Глобализация и культура.	32	4	4			24	Тестирование
Раздел 9. Деловое общение. Деловой этикет	32	4	4			24	Тестирование
Промежуточный контроль: зачет							Тестирование и ответ по билетам
Итоговый контроль: экзамен	36						Ответ по билетам
Итого	324	36	36			216	

5.1.2. Для заочной формы обучения.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего, час.	Контактные занятия, час.				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Семинарског о типа		Индивидуальные		
			Семинары	Практические			
Раздел 1. Бытовое общение	22	1	1			20	Тестирование
Раздел 2. Досуг и развлечения	22	1	1			20	Тестирование
Раздел 3. Учеба в университете. Высшее образование в России и за рубежом. Студенческая жизнь.	24	2	2			20	Тестирование
Раздел 4. История и культура Москвы	24	2	2			20	Тестирование
Раздел 5. Туризм. Культура страны изучаемого языка	21	2	2			17	Тестирование
Раздел 6. Информационные технологии XXI века	22	1	1			20	Тестирование
Раздел 7. Моя будущая профессия	24	2	2			20	Тестирование
Раздел 8. Плюсы и минусы глобализации. Глобализация и культура.	20	1	1			18	Тестирование
Раздел 9. Деловое общение. Деловой этикет	24	2	2			20	Тестирование
Промежуточный контроль: зачет	4						Тестирование и ответ по билетам
Итоговый контроль: экзамен	9						Ответ по билетам
Итого	216	14	14			175	

5.2. Содержание учебной дисциплины.

Наименование раздела	Содержание раздела
Раздел 1. Бытовое общение	Лексический материал: повседневные фразы о себе и о семье; вопросительные слова; описание человека (внешность, национальность, личные качества, профессия и т.д.).

	Грамматический материал: Present Simple; классификация местоимений; числительные; артикли. Фонетика: правила чтения, транскрипция
Раздел 2. Досуг и развлечения	Лексический материал: интересы; занятия в свободное время; отношения между людьми; чувства, мнения, состояния; частотные наречия. Грамматический материал: Present Continuous; Present Simple в сравнении с Present Continuous; глаголы действия и состояния; предлоги. Фонетика: сильные и слабые формы произношения
Раздел 3. Учеба в университете. Высшее образование в России и за рубежом. Студенческая жизнь.	Лексический материал: распорядок дня студента; формы образования в России и в странах изучаемого языка; учебные и внеучебные занятия в университете. Грамматический материал: сравнения (сравнительные формы прилагательных и фразы); превосходные формы прилагательных; модальные глаголы can, may, must, should, have to. Фонетика: интонационные модели
Раздел 4. История и культура Москвы	Лексический материал: навигация; известные места, достопримечательности, события города; исторический контекст; неправильные глаголы; фразы для обозначения прошлого; слова-связки. Грамматический материал: Past Simple; Past Continuous; артикли с именами собственными.
Раздел 5. Туризм. Культура страны изучаемого языка	Лексический материал: транспорт; описание городов и стран; известные места, события и личности стран изучаемого языка. Грамматический материал: Present Perfect (для обозначения жизненного опыта); неопределённые местоимения some, any и no.
Раздел 6. Информационные технологии XXI века	Лексический материал: интернет и медиа; отношение к информационным технологиям, их роль в культуре; будущее технологий; фразы для обозначения будущего. Грамматический материал: will, might, be able to; прилагательные с окончаниями -ed и -ing.
Раздел 7. Моя будущая профессия	Лексический материал: поиск работы; занятость и профессии; актёрская деятельность; научная деятельность. Грамматический материал: going to; Present Continuous для выражения действия в будущем; префиксы прилагательных.
Раздел 8. Плюсы и минусы глобализации. Глобализация и культура.	Лексический материал: глобализация и её роль в культуре; культурные различия; выражение отношения к проблемным темам; фразовые глаголы. Грамматический материал: пассивный залог основных грамматических времён; неопределённые местоимения something, anything, nothing, somebody, anybody, nobody.

Раздел 9. Деловое общение. Деловой этикет	Лексический материал: личное общение; телефонное общение; деловая переписка. Грамматический материал: условные предложения; неличные формы глагола: герундий, инфинитив, причастие.

5.3. Образовательные технологии:

В процессе освоения данной учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Лекционные занятия;
2. Семинарские занятия.

6. Структура и содержание самостоятельной работы по дисциплине.

6.1. Для очной формы обучения.

Наименование тем	Распределение часов по видам самостоятельной работы, час.								Формы текущего контроля успеваемости	
	Основные виды самостоятельной работы							Всего, час.		
	Работа с конспектами лекций	Подготовка к занятиям семинарского типа	Изучение и анализ рекомендованной лит-ры	Самостоятельное освоение	Выполнение творческого задания	Подготовка реферата	Подготовка к сдаче промежуточной			Выполнение ВКР
Раздел 1. Бытовое общение	2	8	10	2			2		24	Тестирование
Раздел 2. Досуг и развлечения	2	8	10	2			2		24	Тестирование
Раздел 3. Учеба в университете. Высшее образование в России и за рубежом. Студенческая жизнь.	2	8	10	2			2		24	Тестирование
Раздел 4. История и культура Москвы	2	8	10	2			2		24	Тестирование
Раздел 5. Туризм. Культура страны изучаемого языка	2	8	10	2			2		24	Тестирование
Раздел 6. Информационные технологии XXI века	2	8	10	2			2		24	Тестирование

Раздел 7. Моя будущая профессия	2	8	10	2			2		24	Тестирование
Раздел 8. Плюсы и минусы глобализации. Глобализация и культура.	2	8	10	2			2		24	Тестирование
Раздел 9. Деловое общение. Деловой этикет	2	8	10	2			2		24	Тестирование
Итого.	18	72	90	18	0	0	18		216	

6.2. Для заочной формы обучения

Наименование тем	Распределение часов по видам самостоятельной работы, час.									Формы текущего контроля успеваемости
	Основные виды самостоятельной работы								Всего, час.	
	Работа с конспектами лекций	Подготовка к занятиям семинарского типа	Изучение и анализ рекомендованной лит-ры	Самостоятельное освоение	Выполнение творческого задания	Подготовка реферата	Подготовка к сдаче промежуточной	Выполнение ВКР		
Раздел 1. Бытовое общение	1	4	10	3			2		20	Тестирование
Раздел 2. Досуг и развлечения	1	4	10	3			2		20	Тестирование
Раздел 3. Учеба в университете. Высшее образование в России и за рубежом. Студенческая жизнь.	1	4	10	3			2		20	Тестирование
Раздел 4. История и культура Москвы	1	4	10	3			2		20	Тестирование
Раздел 5. Туризм. Культура страны изучаемого языка	1	4	9	1			2		17	Тестирование
Раздел 6. Информационные технологии XXI века	1	4	10	3			2		20	Тестирование
Раздел 7. Моя будущая профессия	1	4	10	3			2		20	Тестирование

Раздел 8. Плюсы и минусы глобализации. Глобализация и культура.	1	4	10	1			2		18	Тестирование
Раздел 9. Деловое общение. Деловой этикет	1	4	10	3			2		20	Тестирование
Итого.	9	36	89	23	0	0	18	0	175	

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Арнольд И. В. Стилистика: современный английский язык : учебник / ФЛИНТА 2021 / Университетская библиотека онлайн
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364035>.
2. Ваганова Т. П. Английский язык для неязыковых факультетов : учебное пособие / Директ-Медиа 2015 / Университетская библиотека онлайн
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868>.
3. Воеводина И. В. Сборник текстов и упражнений для самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык (деловой)» (Английский язык) : сборник задач и упражнений / Директ-Медиа 2019 / Университетская библиотека онлайн
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560897>.
4. Межова М.В. Иностранный язык (английский язык) : практикум : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК) 2017 / Университетская библиотека онлайн <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472618>.
5. Минина О. Г. Базовый профессиональный английский язык : учебное пособие : Директ-Медиа 2020 / Университетская библиотека онлайн
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595465>.
6. Першина Е. Ю. Английский язык для начинающих : учебное пособие : ФЛИНТА 2017 / Университетская библиотека онлайн
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115111>.
7. Шишкина Т. С. Английский язык делового общения как лингвистическое явление=English of Business Communication as Linguistic Phenomenon : учебник : Южный федеральный университет 2017 / Университетская библиотека онлайн
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=570896.
8. Алаева О.В. English for Art Historians: учебное пособие : Юнити 2015 / Университетская библиотека онлайн
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118560.

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории	1
2.	Специализированная мебель и оргсредства	По количеству студентов
3.	Технические средства обучения	По количеству студентов

4.	Мультимедиа оборудование для демонстрации презентации	1 комплект
----	---	------------

9. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе изучения иностранного языка студент не должен забывать, что без тщательной самостоятельно проработки материала, а также без дополнительной отработки вопросов, представляющих наибольшую сложность для каждого студента, невозможно добиться серьезного прогресса.

Обучение иностранному языку включает следующие виды учебной работы:

- аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
- внеаудиторная индивидуальная работа студентов под руководством преподавателя;
- обязательная внеаудиторная самостоятельная работа студентов.

Достижение наибольшей эффективности в овладении иностранным языком возможно только при условии выполнения всех указанных видов учебной работы.

Самостоятельная работа студентов в рамках курса иностранного языка может иметь следующие формы:

1. Проработка материалов аудиторных занятий;
2. Изучение соответствующих разделов рекомендованной литературы;
3. Выполнение текущих домашних заданий:
 - выполнение фонетических и лексико-грамматических упражнений;
 - составление рассказов и диалогов;
 - написание писем, изложений, сочинений;
 - работа с аудио- и печатными текстами;
 - работа со словарями и справочниками;
4. Подготовка домашнего чтения;
5. Составление личного словаря (обычного/терминологического /тематического и т.д.)
6. Работа по запоминанию слов иностранного языка (составление карточек и работа с ними, использование приёмов мнемотехники, компьютерных обучающих программ);
7. Тренировка основных лексических и грамматических моделей с целью формирования автоматизированных навыков употребления их в речи;
8. Выполнение устных/письменных переводов (с иностранного языка и на русский);
9. Общее знакомство с соответствующими ресурсами Интернета;
10. Целенаправленная работа с ресурсами Интернета;
11. Подготовка и проведение театрализованных представлений/выступлений на иностранном языке, участие в вечерах зарубежной поэзии;
12. Участие в конкурсах, олимпиадах и творческих проектах, ориентированных на будущую профессиональную деятельность студента.

Для эффективного овладения иностранным языком важно научиться пользоваться словарем, быстро находить нужное слово (для чего необходимо знать алфавит иностранного языка, уметь определять основную грамматическую форму данного слова), уметь разбираться в системе применяемых в словаре помет, знать структуру словарной статьи в данном словаре. Необходимо уметь хорошо ориентироваться в словаре, знать, какая в нем приведена информация (например, список географических названий, список сокращений, список личных имен, некоторые сведения о грамматике и т. п.). Рекомендуется пользоваться достаточно большим и подробным словарем. Словари большего объема

содержат более подробное описание значений слова и более детализированную дифференциацию этих значений.

При поиске незнакомых слов в словаре следует:

1. Определить часть речи и морфологический состав слова (значения некоторых слов следует искать без приставок); выписать начальную форму слова.
2. Найти слово в словаре, выбрать из словарной статьи подходящее по контексту значение и выписать его. Если нет перевода, который бы в точности соответствовал смыслу данного предложения, выписать ближайший по значению перевод, а также записать свой вариант контекстуального перевода.

Изучающему иностранный язык необходимо постоянно упражняться в переводе иностранных текстов на русский язык.

Работу над переводом текста рекомендуется выполнять в несколько этапов:

1. Прочитать текст целиком, не пользуясь словарем (просмотровое чтение);
2. Поработать с каждым предложением, выписывая слова из словаря и подбирая необходимые значения (анализирующее чтение);
3. Написать вариант письменного перевода текста;
4. Внимательно прочитать перевод, исправить стилистические ошибки.

Необходимо уметь применять к тексту элементы лингвистического анализа: анализировать состав слова, производить лексический и синтаксический разборы текста, разбираться в наиболее распространенных словообразовательных моделях, суффиксах и приставках иностранного языка – это может упростить процесс понимания производных слов.

Рекомендуется избегать характерной ошибки при переводе, когда из словаря выписываются сразу все незнакомые слова и только потом начинается перевод текста. Получается, что слово остается вне связи с контекстом, изолированно, что может вести к трудностям в понимании смысла предложения при переводе. Правильная методика перевода заключается в постоянном соотношении, сопоставлении слова и контекста. Выписывать значение слова из словаря можно только после того, как становится понятным, что в данном контексте слово имеет именно это значение, а не какое-либо другое.

Овладение основами грамматики составляет неотъемлемую часть процесса овладения иностранным языком. Без умения грамотно построить фразу (разных уровней сложности) говорить на иностранном языке невозможно.

Обзаведитесь надежным грамматическим справочником на случай, если возникнет необходимость самостоятельно уточнить правила, которые изучались ранее. В случае если такого справочника у вас нет, проконсультируйтесь с преподавателем.

Если упражнения по грамматике являются частью общего курса иностранного языка, не забывайте, что правила грамматики являются универсальными, а не привязаны к какой-то одной «теме». Целесообразно отвести выполнению грамматических упражнений какую-то отдельную часть рабочей тетради, где вы могли бы также размещать комментарии к выполненным заданиям.

Работа над совершенствованием грамматических навыков не может осуществляться изолированно, она является неотъемлемой частью умения грамотно говорить на языке и осуществлять перевод.

Текст необходимо читать несколько раз: первый раз для извлечения общей информации, последующее чтение служит для определения основных смысловых частей текста, на третьем этапе чтение осуществляется с целью детального понимания текста. Необходимо помнить, что чтение аутентичных текстов является оптимальным средством

обучения культуре страны изучаемого языка, аутентичные тексты иллюстрируют функционирование языка в форме, принятой его носителями, и в естественном социальном контексте. Поэтому особое внимание следует уделять лексике с социокультурным компонентом и страноведческим реалиям. При необходимости студенту следует осуществить поиск реалий в энциклопедии. После чтения текста студенты должны уметь выделить смысловые вехи, понимать отдельные факты из прочитанного текста, переводить текст устно со скоростью чтения. На заключительном этапе работы с текстом составляется краткий пересказ. Важно не пытаться воспроизвести отдельные предложения почти наизусть, а изложить содержание текста, пользуясь известными (несложными) конструкциями и ключевыми словами из текста.

Разговорная практика. При подготовке к монологическому высказыванию и диалогической речи следует: 1. повторить лексику по соответствующей теме; 2. продумать особенности ее употребления применительно к предложенной тематике и стилистике ситуации общения; 3. подобрать дополнительный лексический материал, воспользовавшись двуязычными, одноязычными словарями и словарями синонимов; 4. подобрать дополнительный "фондовый" материал, обратившись к страноведческим пособиям и Интернет-сайтам.

Построение монолога / диалога необходимо продумать, руководствуясь следующей схемой: 1. постановка проблемы / введение в тему - 2. изложение аргументов "за" и "против" / дискуссия - 3. синтез-итог / заключение.

Студенту следует помнить, что монологическое высказывание - это рассуждение на ту или иную тему, а значит: оно обязательно должно иметь четкое логическое построение - для этого студенту понадобятся логические артикуляторы речи, они помогут высказываться так, чтобы каждое следующее суждение вытекало из предыдущего; это исключает многократное повторение одной и той же мысли.

В диалоге главная задача - показать владение коммуникативно-речевым репертуаром для устного общения, для этого следует использовать разговорные формулы-клише, подходящие для данной ситуации общения. Диалог - это живая сценка из жизни, и здесь очень важен интонационный рисунок речи. Поэтому нельзя забывать о фонетике и нужно активизировать свои артистические способности.

Важный этап самостоятельной работы студента — поиск необходимых источников информации по изучаемой теме (в том числе литературы по специальности на иностранном языке). Основными источниками являются учебники, учебно-методические пособия, книги, статьи, сборники научных и научно-методических конференций, материалы семинаров и круглых столов.

Для того чтобы быть в курсе всех новинок, полезно посмотреть Интернет - журналы – например журнал информационного центра лондонского открытого университета – www.open.ac.uk.

Для наиболее эффективного изучения иностранного языка студентам рекомендуется использовать такие интернет-ресурсы как:

Словарь современного английского языка (Лонгман) - www.ldoceonline.com

Free eBooks by Project Gutenberg (книги для чтения на иностранном языке) - www.gutenberg.org

Language Leader (интернет-ресурс к учебнику Language Leader) www.pearsonlongman.com/languageleader

Market Leader (интернет-ресурс к учебнику Market Leader) www.market-leader.net

В качестве дополнительного материала для подготовки к аудиторным занятиям рекомендуется ознакомиться с презентациями по изучаемым темам:

About myself

<http://prezi.com/gco-vb9vvvy2/30-things-about-me/>

My university

<http://prezi.com/wxv6uhgee4sr/discover-ie-university/>

Education

http://prezi.com/gsoot_1arnmk/future-proof-your-education/

How do you prepare for uncertain career paths where technical knowledge doubles every two years? You pay attention to the skills that surround the content: Interact, Flex, Learn, Explain, Analyze, and Focus

Change in Higher Education

<http://prezi.com/irqborz3hmd2/levers-of-change-in-higher-education/>

What are the levers of change that are prying at higher education? Will it change? What will it look like?

12 Essential Soft Skills for Project Managers

http://prezi.com/_9b1uy46mrox/12-essential-soft-skills-for-project-managers/

Start of Globalization

http://prezi.com/plgrq2ho_mzn/copy-of-start-of-globalization/

Culture and traditions

St. Patrick's Day Paul Gallagher 15 March 2011

<http://prezi.com/osz5kvobibex/st-patricks-day/>

The Star-Spangled Banner laura cooper 17 March 2011

<http://prezi.com/qjy2h80xianm/the-star-spangled-banner/>

Economy

New Economy, New Wealth Arthur Brock 22 March 2011

We are entering a post-industrial age with a very different economy and needs for a different view of wealth. What does this mean for us?

http://prezi.com/xmzld_-wayho/new-economy-new-wealth/

Communication

The Future of Email Adam Somlai-Fischer 01 June 2010

<http://prezi.com/a4rnnb7mclme/the-future-of-email/>

Internet Technology

Cloud Computing Ruben Büttner 17 March 2011

<http://prezi.com/t71v4ffsijno/cloud-computing/>

Arts Management

<http://prezi.com/75zgsqwqbb-q3/arts-management-prezi-1/>

Студент, изучающий иностранный язык, может (и должен) дополнять работу в аудитории внепрограммной деятельностью — внеаудиторной работой разных видов (встречи с носителями языка, просмотры фильмов на иностранном языке, посещение выставок и др.). Успешное осуществление учебного процесса предполагает использование различных средств обучения: учебников/учебных пособий, аудио- и видео- источников информации, электронных средств связи, Интернета. Если вам не известно, где и когда проводятся подобные мероприятия и где можно познакомиться с подобными материалами — проконсультируйтесь с вашим преподавателем или обратитесь на кафедру иностранных языков.

Для того чтобы в условиях отсутствия языковой среды получить возможность реализовать собственные языковые навыки студенты приглашаются к участию во внеаудиторной работе, которая ведется в нескольких направлениях: вечера зарубежной поэзии, конкурсы поэтического перевода, показы творческих работ на иностранных языках.

10. Методические рекомендации для преподавателей

Дисциплина «Иностранный язык» преподается в виде лекционных и практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка языкового и речевого материала; на заключительном этапе рекомендуется подготовка монологического высказывания по изученным темам с их последующим обсуждением.

На занятиях рекомендуется использование иллюстративного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций, также проведение ролевых и деловых игр, проектов и кейсов. Изучение дисциплины построено на принципах компетентностного, деятельностного подхода к языку как средству общения, что предполагает распределение содержания обучения по видам речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо.

Работа преподавателя строится с учетом следующих педагогических и методических принципов: коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, интегративности, нелинейности, автономии студентов.

Принцип коммуникативной направленности предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий над репродуктивно-тренировочными, использование аутентичных ситуаций общения, развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному иноязычному общению в различных ситуациях.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, речевого и страноведческого материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов. Формирование собственно коммуникативных и социокультурных умений происходит в соответствии с принятыми в странах изучаемого языка нормами социально приемлемого общения.

Принцип интегративности предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных информационных, академических и социальных умений.

Принцип нелинейности предполагает не последовательное, а одновременное использование различных источников получения информации, ротацию ранее изученной информации в различных разделах курса для решения новых задач. Данный принцип также обеспечивает возможность моделирования курса с учетом реальных языковых возможностей студентов: осваивать курс на одном из выделенных уровней (Базовом, Среднем или Повышенном).

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов устной и письменной работы, а также о возможностях использования системы дополнительного образования для корректировки индивидуальной траектории учебного развития. Организация аудиторной и самостоятельной работы направлена на обеспечение высокого уровня личной ответственности студента за

результаты учебного труда. Самостоятельная работа студента, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе выполняется (при непосредственном / опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, оригинальной современной литературе по специальности.